

CAI - Centro de Armonización Integral

De: "Administrador - AFR" <afr-admin@eListas.net>
Para: <AFR@eListas.net>
Enviado: Miércoles, 04 de Octubre de 2000 12:19
Asunto: Al Filo de la Realidad - # 23

OCULTISMO

OVNIs

PARAPSICOLOGÍA

Año 1

Miércoles 4 de octubre 2000

23

AL FILO DE LA REALIDAD

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire*

Director: Gustavo Fernández – Técnica: Alberto Marzo

Temario de este número:

- SOBRE PSICÓLOGOS, ASTRÓNOMOS Y OTROS ESCÉPTICOS Y DOGMÁTICOS CIENTIFICOIDES
- FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL OCULTISMO (parte 14)
- GEMOTERAPIA: EL PODER ENERGÉTICO DE LAS PIEDRAS
- QUIROLOGÍA: UNA DISCIPLINA REDESCUBIERTA
- Revolviendo la biblioteca: EXCEPCIONAL CASO DE HUMANOIDES EN FRANCIA
- RECURSOS GRATUITOS
- NAVEGANDO POR LA RED
- UN CURSO SOBRE PARAPSICOLOGÍA CON SERIEDAD...
- LOS LIBROS QUE USTED SIEMPRE ESPERÓ LEER
- REPASANDO AL FILO DE LA REALIDAD

¡Ayude a su revista favorita comprando su computadora Compaq por Internet!

[http://service.bfast.com/bfast/click?
bfmid=27635598&siteid=30603976&bfpagina=pagina_principal](http://service.bfast.com/bfast/click?bfmid=27635598&siteid=30603976&bfpagina=pagina_principal)

SOBRE PSICÓLOGOS, ASTRÓNOMOS Y OTROS ESCÉPTICOS Y DOGMÁTICOS CIENTIFICOIDES

Escribe: Comandante Clomro

ANALISTA ANALIZADO

Tratar con psicólogos es para mí una experiencia que, por repetida e improductiva, sólo me sirve para constatar que el sujeto a quien pretenden estudiar, bien podría y debería estudiarlos a ellos. Cuando se topan con casos como el mío, no saben otra cosa que decirle a uno que las experiencias metafísicas o cósmicas que uno les comenta, sólo son "fenómenos intramentales".

Y mientras los señores profesionales de la psiquis tratan de establecer en qué cuadro puede ser ubicado uno, entre la esquizofrenia, la psicosis o alguna otra patología, uno no puede menos que colocar al "analista" en posición de analizado, ubicándolo en el cuadro mental que le corresponde, dentro del esquema psicopatológico de las áreas enfermas de la estructura cultural de la sociedad.

Porque, para no decir que la sociedad en general es enferma, digamos que hay una mentalidad enferma que ha tomado posesión de ciertos ámbitos sociales. Esta mentalidad es insana, por su disfuncionalidad en el circuito del conocimiento legítimo de la realidad. Es decir, que no funciona a favor de la fluidez de información correcta sobre ciertas realidades, a las cuales niega. En el caso de los psicólogos afectados por esta mentalidad insana, tal negación se produce poniendo argumentos falsos como pseudoverdades de repuesto para explicar lo que no es explicable psicológicamente.

El psicólogo cae permanentemente en el error de querer interpretar como procesos mentales, a fenómenos extramentales. Salvo que posea, a la vez, conocimientos metafísicos, y deje de lado sus academicismos freudianos o junguianos, para dar lugar a su visión de las cosas que no pasan por lo mental, sino por la otra realidad, la que nos rodea y que trasciende el campo físico.

Pero si bien esta clase de psicólogos y psiquiatras existe, son muy pocos los que han comprendido que no todo lo que le sucede a la gente, le surge de adentro de la mente. Que si alguien dice recibir mensajes telepáticos de extraterrestres, en vez de tomarlo como un "paciente" al cual estudiarle su falla mental, se lo tome como un simple receptor de transmisiones, perfectamente posibles de ser efectuadas por parte de entidades cósmicas con aptitud de emisión telepática.

He conocido varios psicólogos que formaron parte de grupos de contactados con extraterrestres, y que supieron dejar la Psicología de lado, toda vez que las circunstancias les exigían amplitud mental para acceder a ciertas realidades trascendentes, y no esa visión cerrada de un profesionalismo que allí no tiene competencia y, por lo tanto, deja de ser profesionalismo, por impropio, cuando invade campos.

Ésta es la realidad de la mayor parte de los "profesionales" de la ciencia de la mente. Creen que un diploma y un par de argumentos "científicos", los faculta para mirar toda realidad posible por el visor de la ciencia que estudiaron; no sea cosa que haya una "explicación" psicológica para un fenómeno, y justo estén usando un enfoque religioso, parapsicológico, o del campo que sea. Es como en esas empresas de venta directa, donde se adoctrina al vendedor para que toda persona que se le cruce, sea visto como un comprador en potencia. Entonces el vendedor, donde ve un ser humano, lo que ve es un cliente. Y el psicólogo, ve un paciente. Él parte del principio de que toda mente humana sufre algún inconveniente, y ahí está el psicólogo para detectarlo. No sea cosa que al

vendedor se le escape una venta, por ver al prójimo sólo como eso: otro humano, y no un potencial proveedor de algún billete. Y no sea cosa que al psicólogo se le escape la oportunidad de encasillar al prójimo en la categoría de "paciente circunstancial", esto es, no en el consultorio, sino en el transporte público o en la esquina.

Esta forma de proceder con la gente, es enfermiza. No es sana la actitud de una persona que ofende la inteligencia ajena, negándole las realidades objetivas que relata, y contraponiéndole argumentos que las explican como realidades subjetivas o procesos de la mente. No es sano para una sociedad, que haya profesionales funcionando así, a contramarcha de la evolución que la sociedad necesita, en cuanto al conocimiento de la otra realidad, la que no está ni en la mente, ni en el mundo físico que nos rodea.

ASTRÓNOMOS, ARQUEÓLOGOS Y TEÓLOGOS

Esta conspiratoria patología académica, que tiene por objeto mantener a la humanidad en ignorancia de la verdad, también es observable en la carrera de Astronomía, donde el adoctrinamiento consiste en que el estudiante niegue la posibilidad de que vengan seres extraterrestres, para que, en el futuro, sea un profesional capacitado para desmentir los argumentos de los perturbadores ufólogos y contactados. No sea cosa que, si los extraterrestres existen y vienen hasta aquí, los telescopios, con los que los astrónomos creen haber llegado tan lejos, tengan que usarlos como supositorios o consoladores.

También los arqueólogos se niegan a admitir que ciertas construcciones de la antigüedad, evidencian el uso de una tecnología que no podía existir por entonces. Tampoco admiten hipótesis extraterrestres para ciertos dibujos y esculturas que reproducen seres y vehículos que no podrían ser de aquí. Así como los teólogos que todavía niegan las naves espaciales en la Biblia.

La ciencia es parte de la vida, no la vida. No se pueden reducir al limitado terreno científico, las ilimitadas realidades que lo trascienden. Vivir como científico ante la religión, ante la poesía, ante la música, es no vivir; porque la vida es para experimentarla en su multiplicidad de facetas, y no con una visión parcializada de lo que es el mundo.

Y mientras tanto, los que usando la Psicología donde no corresponde, se meten en la mente del prójimo para comprender la realidad, sólo se salen de esa realidad. Crean una fantasía explicativa de lo que creen que pasa por la mente del sujeto. Creen que el sujeto ha creado mentalmente las cosas que dice haber vivido. Que yo no soy un extraterrestre, que no vine a tomar ningún cuerpo humano, que no vine de ningún lado. Que todo es obra de mi mente. De mi "maravillosamente misteriosa" mente, misteriosa y maravillosa como cualquier mente. Porque "así es la mente humana".

Ésa es la conclusión final de cinco o seis años de universidad, y de cinco o seis quilos de libros sobre temas tales como alucinaciones o el inconsciente colectivo. Yo diría que hay una colectividad de inconscientes de que hay una realidad que excede lo que la ciencia puede estudiar, y que está integrada por psicólogos, astrónomos, arqueólogos obsoletos y teólogos enceguecidos en sus dogmas. Ante ellos, sólo cabe mi diagnóstico de analista: ellos son parte de la enfermedad del mundo, no los que vinimos al mundo a librarlo de las falsedades con que lo enferman.

FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL OCULTISMO (parte 14)

[Este material pertenece a un texto aún inédito de nuestro Director]

NUEVAS EVIDENCIAS A FAVOR DE LA REENCARNACIÓN (continuación)

Este camino, el de la aproximación dialéctica, es uno de los senderos que permiten esbozar racionalmente la probabilidad de la Reencarnación. Pero, experimentalmente existen otras vías de acceso, de las cuales la así llamada Regresión Hipnótica y su aplicación clínica, la **TVP (Terapia de Vidas Pasadas)** es la más difundida y, posiblemente, la más confiable.

Consiste, como es sabido, en sumir en profundo trance hipnótico al sujeto y retrotraerlo a su infancia (haciéndole vivenciar nuevamente las fases por las que atraviesa) a su estado intrauterino y, aún atrás, donde la lógica indicaría que nada podría exteriorizarse – porque nada existiría– surgen, dramáticamente, las escenas de otra vida, en otro tiempo, en otro lugar.

A la recusación típicamente psicologista de que lo que el sujeto expondría en este caso sería la representación imaginaria de lo que de él se espera, se puede oponer el argumento de que si el investigador se toma el suficiente trabajo y busca comprobar “in situ” la presunta realidad objetiva de esa otra existencia (rastreando, por ejemplo, en los registros parroquiales de ese entonces el nacimiento y defunción de ese “otro” individuo), puede encontrarse con la sorpresa de que sí, de que tal persona existió realmente. Claro que algunos autores parapsicológicos han señalado que podría tratarse de un caso de **retrocognición** (“clarividencia hacia el pasado”) donde el sujeto “absorbería” la información de una fuente psíquica ubicada en otro tiempo (ese otro individuo) y la “representaría” vivencialmente en éste. Si hemos de ser objetivos, debemos admitir que algunos casos de presuntas reencarnaciones podrían ser explicados de esta manera pero, ciertamente, debemos colegir que no es posible aún indicar con absoluta convicción que **todos** los casos de “encarnaciones contemporáneas” son explicables por retrocogniciones. Y desde un punto de vista terapéutico, la TVP demuestra la validez de la creencia en las vidas anteriores. Veamos por qué.

La TVP enseña que si por medio de la regresión hipnótica localizamos en una vida anterior un trauma o hecho crítico, psicológicamente hablando, éste puede generar una fobia que, proyectándose a través de los tiempos, genera las angustias actuales. El vértigo, o temor a las alturas, puede significar, según la TVP que el sujeto, en otro tiempo, falleció por una caída al vacío. La aprensión de algunas personas a, por ejemplo, ser tocadas o apretadas por el cuello, podría significar que en otra vida fueron degolladas o ahorcadas. Y la validez de la tesis reencarnacionista se asegura en la misma medida en que la terapéutica reencarnacionista funcione: se puede admitir la posibilidad de la retrocognición, pero si la TVP “cura” la fobia o complejo del sujeto, aquí la teoría de la retrocognición no sirve, ya que la curación sólo puede ejecutarse en forma autorreferencial, sobre las propias instancias psíquicas y vivencias del sujeto y no sobre las de terceros, aun en el caso de que esté asumiendo dramáticamente una personalidad que no le corresponda. Una cosa

es asumir y “jugar” un rol; otra muy distinta –e imposible terapéuticamente– tratar indirectamente la fobia de aquella persona cuyo rol ejecutamos y que ello cure **nuestras** fobias.

Una especialista en TVP, la doctora M. Julia P. Moraes Prieto Peres, amplía las consideraciones generales sobre esta técnica en su trabajo de laboratorio, dándoles credibilidad científica.

La existencia humana, cuando es analizada bajo un enfoque pluridimensional, toma una visión global, imponiendo mayor coherencia y análisis de su naturaleza, y la posible solución de sus problemas. Eso es posible en la Terapia Regresiva Reencarnatoria, que trabaja con diferentes dimensiones de la existencia humana, considerándola en esta vida y en vidas anteriores.

Por la TVP, los hechos traumáticos no resueltos, almacenados o reprimidos en el Inconsciente remoto (de otras vidas), o próximo (de esta misma existencia), que están causando disturbios psíquicos, psicosomáticos, orgánicos u otras modalidades de desajustes, de relacionamientos interpersonales y comportamentales, son revividos por el paciente. En estas vivencias aflora el consciente, con liberación de gran contenido emocional, los eventos del pasado que están causando los problemas presentes. Esta movilización de cargas emocionales hasta entonces reprimidas, dinamizan y generan campos sutiles que interactúan con los niveles de conciencia registrados en las estructuras mentales (acción concientizadora) llevando, por un proceso de reevaluación, a una nueva disposición de mudanza (acción transformadora) donde se efectúa el proceso terapéutico propiamente dicho. Estos recuerdos de vivencias anteriores de episodios traumáticos, reprimidos en el inconsciente son aflorados al consciente, en una experiencia liberadora a nivel psíquico, físico y emocional. Entonces, el paciente recapitula acontecimientos pretéritos, a través de una experiencia íntima muy peculiar, que le proporciona el conocimiento subjetivo de su propia verdad, que su vivencia le permite tener; surge natural y espontáneamente un “**insigth**”, un “estallido” que lo lleva a la comprensión de los orígenes de sus problemas actuales, que es la concientización que necesita para remover los síntomas ligados a complejos afectivos. Es lo que se llama Acción Concientizadora.

Sólo la concientización de experiencias traumáticas reprimidas en las profundidades ancestrales del inconsciente, no es suficiente para la cura o solución de problemas. Ella puede revelar las causas de conflictos, desequilibrios, fobias, neurosis, enfermedades y otros desajustes; sin embargo, sólo por la Acción Transformadora es que el individuo va a conseguir eliminar sus problemas. Si por un lado, la regresión de eventos traumáticos libera energías bloqueadas, por otro lado, solamente la transformación individual podrá renovarlas. Después de la concientización, el paciente es naturalmente llevado a un nuevo “insigth” y de allá, por un proceso de autoeducación, a reformular su modelo de vida, programando para sí las mudanzas comportamentales que necesita para equilibrarse, aceptando el problema, consiguiendo así la cura y/o solución de sus conflictos. Es su modificación psíquica, con nueva programación de trabajo, en el sentido de transformarse de manera tan direccionada y desarrollar sus potenciales positivos y creativos.

En esta técnica psicoterapéutica, es el propio paciente el que se cura, que se libera de sus problemas. La acción transformadora psíquica implica la valoración de la responsabilidad del paciente, por la cual él realiza –por disposición propia– el trabajo de modificación y neutralización de sus problemas actuales; hay una desvinculación con los problemas pretéritos, obteniendo entonces la solución de sus conflictos y la remisión de los síntomas y, consecuentemente, una vida mejor. Él comprende que el pasado es pasado, que realmente ya pasó, y no deberá ejercer más influencias perjudiciales en su presente. Cuando el individuo se mejora a sí mismo, a través de la programación de mudanzas y

reorganización de su estado psíquico, se mejora también en relación a su ambiente familiar, social y de trabajo. Como consecuencia de su mejor relacionamiento interpersonal, él pasa a ver el mundo bajo un nuevo modelo, y las personas con quienes conviven, pasan también a considerarlo mejor. El éxito terapéutico es más rápido que el obtenido con las otras técnicas convencionales. Es el propio paciente también quien se da el alta, cuando se siente en condiciones satisfactorias de equilibrio psíquico, psicossomático, orgánico, de relacionamiento interpersonal, etc., y considera ya superados sus problemas. No se puede prever el número de sesiones necesarias pues cada caso presenta características propias, subjetivas, que son variables de acuerdo con el presente y con sus sintomatologías. Las sesiones tienen una duración de dos horas, una vez por semana y, por lo que se ha experimentado, la mayor parte de los casos lleva un promedio de 12 a 24 sesiones para la obtención del alta.

La Terapia Regresiva no es entretanto una panacea o un instrumento mágico o milagroso, que viene a resolver todas las disfunciones psíquicas. Como cualquier otra terapia, ella tiene sus indicaciones y sus limitaciones. Por este motivo debe ser practicada sólo por individuos bien orientados y equilibrados. Es indispensable para el terapeuta el entrenamiento teórico-práctico para que pueda estar realmente habilitado y saber trabajar correctamente con estos "estados específicos de conciencia", conociendo las indicaciones y limitaciones de esta técnica, informándose de los enunciados en que ella está basada. Los procesos regresivos pueden también ser analizados a través del test de Rorschach y el psicodiagnóstico miocinético de Myra y López, aplicados antes y después de la regresión, y después de haberse resuelto el problema del paciente, esos resultados presentan correlación con datos electroencefalográficos. El doctor A. Sech ha estudiado y observado alteraciones en kirliangrafías de pacientes tomadas antes, durante y después del proceso regresivo. El terapeuta no usa sugerencias de tiempo, época o acontecimientos pero recurre al inconsciente de los pacientes que espontáneamente, de forma gradual, viene a emerger. La Terapia Regresiva Reencarnatoria abre nuevos parámetros en el campo de los recursos terapéuticos, constituyendo un instrumento más a ser usado por el profesional, tanto aisladamente, como acoplado a otras técnicas psicoterapéuticas, para obtener mejores resultados para su paciente.

La TVP no es aplicada en hipótesis alguna sólo para satisfacer curiosidades fútiles o personales, deseos caprichosos de descubrir lo que fue importante en el pasado, o confirmar informaciones imprecisas de tarotistas o videntes. Su indicación es sólo para fines terapéuticos en la vigencia de síntomas psicopatológicos, enfermedades psicogénicas, desequilibrios en el relacionamiento personal, neurosis fóbicas, de angustia y otras enfermedades de esa naturaleza. No hay necesidad de que el paciente acepte la reencarnación, para someterse a la terapia con esta técnica.

Debe ser aplicada individualmente, y no en grupos. El tratamiento sólo debe ser iniciado cuando el paciente realmente desea someterse a esta técnica psicoterapéutica, y cuando él se compromete a no interrumpir la terapia, pues la desistencia en la vigencia del proceso terapéutico puede serle perjudicial, resultando en la persistencia de los síntomas y hasta el posible agravamiento de los mismos, pues fueron manipulados contenidos emocionales traumáticos reprimidos, cuyo tratamiento debe ser concluido adecuadamente. La interrupción de la terapia es comparable a una herida abierta, sin los debidos cuidados para su completa cicatrización.

El terapeuta debe dejar bien claro al paciente que esta terapia no es un tratamiento espiritista, ni tiene un abordaje religioso; es un recurso terapéutico más con que el profesional puede contar para aliviar o resolver muchos procesos patológicos, y como tal, es utilizado a nivel de consultorio

El terapeuta, a través de esta técnica, auxilia al paciente a:

- a) Desencadenar la vivencia de episodios traumáticos que se hallan bloqueados.
- b) Comprender racionalmente la causa de los problemas de su vida actual.
- c) Tomar decisiones firmes y seguras de empeñarse en la transformación de su modelo de vida, reprogramándose.
- d) Dinamizar su autoconfianza.
- e) Potenciar su voluntad de vencer las dificultades y superar los posibles obstáculos.

Los cambios, para que tengan éxitos duraderos, deben ser pensados, reflexionados y concientizados. El paciente debe ser considerado como un todo durante el tratamiento regresivo, y la regresión no es el único tratamiento terapéutico, debiéndose tomar en cuenta las diferentes variantes que interfieren en los problemas del paciente, que deben ser abordadas y trabajadas. Para eso puede ser utilizada la complementación con otras técnicas, incluso la terapia de apoyo, durante su acción transformadora de reprogramación para su mudanza personal, con sugerencias directas, definición de objetivos, análisis de las situaciones familiares y ambientales. En la terapia de apoyo se puede incluir, con resultados provechosos, la grabación con programación positiva para el fortalecimiento del Ego, técnicas de relajamiento u otras.

Se sabe que ciertos recuerdos de “cosas juzgadas olvidadas” (bloqueos) que se encuentran registradas en la mente inconsciente, la cual funciona como una central registradora de eventos a través de los tiempos, pueden ser alcanzados por diferentes técnicas psicoterapéuticas. Aun las técnicas de psicoanálisis y de libre asociación son proyectadas para recuperar esas memorias. A nivel celular el “bloqueo” sería explicado por las restricciones que actúan para evitar ciertos patrones de disparo específico adecuadas a memorias específicas a ser alcanzadas.

Existen técnicas, como terapia de drogas, hipnosis o análisis, que liberan esas restricciones. Cuando aplicadas, posiblemente disminuyen la ansiedad, fenómeno que a nivel neurobiológico se refleja en actividad de células en regiones específicas del hipotálamo y del sistema límbico, células que ahora se tornan más conocidas por su control de tales aspectos del comportamiento. Cuando puede ser removido el control desencadenado por la acción de esas células y cuando el paciente es colocado en un estado de tranquilidad o de relajación o estado específico de conciencia, la presión de la información sensorial que llega al cerebro es reducida. Aquí estas células cerebrales serían accionadas por el disparo de sus propios mecanismos sinápticos y el paciente *“...entra en estados específicos que completarán sus cursos **desencadenando secuencias de memorias de otro más reprimidas**”* (“El Cerebro Conciente”, Steven Rose, Editorial Alfa y Omega, 1984, pág. 292).

El propio consciente puede crear mecanismos de defensa, alterando las informaciones afloradas del inconsciente, que se manifiestan entonces en forma de símbolos, cuando son bloqueadas por censuras internas, represiones, complejos de culpa, rechazo u otros. Puede ocurrir también, en el proceso regresivo, la interferencia de entidades espirituales inferiores, perturbando la vigencia de la regresión. En este caso se recomienda encaminar al paciente a un centro parapsicológico bien orientado para hacer un tratamiento de desobsesión, antes o concomitante al tratamiento regresivo.

Cuando el proceso pasado de la vivencia traumática ocurre sin acompañamiento de contenido emocional significativo, el paciente está pasando por un proceso de retrocognición, en el cual hay solamente el registro de determinados hechos pasados, como si recibiese apenas noticias, sin liberación de emociones.

Durante la regresión, el paciente entra en un estado específico de conciencia en el cual consigue vivenciar con mucha nitidez y realidad los hechos experimentados a nivel físico, emocional y psíquico. A veces, esos recuerdos afloran en forma de vivencias muy nítidas, claras y precisas, relacionando hechos, nombres, personas, lugares, que dan al paciente la certidumbre de que esos eventos son reales. Otras, llegan a presentar sintomatologías clínicas y sensoriales relacionadas a la experiencia vivenciada (crisis alérgicas o de asma, epileptiforme, desmayos, lipotimia, o aun sensaciones de odio, venganza, susto, sorpresa, miedo, inseguridad, rechazo, soledad, desesperación, fuga, dolor, calor, frío, parálisis, peso, etc.); otras veces la vivencia se presenta en forma pictórica, como si estuviese impresa sobre una tela mental, o una pantalla de cine o televisión, otras veces aflora en forma de recuerdos que llegan de modo intuitivo, más lento o como un "insight" de aparición brusca. Pueden también ocurrir lapsos de memoria, donde el paciente pudo recordar datos más precisos, como su propio nombre, el lugar donde vive, etc. Puede haber una mezcla de estas formas de vivencias con o sin predominio de una de ellas.

Muchas veces el paciente llega a tener dudas de si lo que él está vivenciando sería fruto de su imaginación o fantasía o dramatización, o creaciones mentales, o hasta una crisis histérica o un delirio esquizofrénico. Según Morris Netherton y Edith Fiore, ese temor no tiene mayores significados, pues lo importante es conseguir la cura del paciente, y eso en general ocurre en menor tiempo que en las terapias convencionales. Aquí el terapeuta debe animar al paciente a dejar que las ideas afloren a su mente conciente, sin temor, sin censura, sin represión, transmitiéndole seguridad y el apoyo que debe tener en un consultorio. A veces, a partir de imágenes simbólicas o hasta de contenido mental supuestamente imaginario, surgen una serie de otros hechos que el paciente puede ver, oír o sentir, y desencadenar auténticas vivencias.

En la experiencia de varios terapeutas que trabajan desde hace muchos años con las técnicas regresivas, no afloran en las regresiones "altas" personalidades, como reyes, reinas, príncipes, sino más frecuente es el afloramiento de personalidades inexpresivas en el contexto social.

Las vidas revivenciadas no obedecen a una secuencia cronológica. Las vivencias son apenas de hechos traumáticos de vidas anteriores y no de toda una encarnación, lo que aleja la preocupación de que enemigos de vidas pasadas puedan agravar o continuar tal enemistad.

Considerándose **método**, como *"un conjunto ordenado de técnicas o procesos necesarios para alcanzar determinado fin o resultado"*, se desprende que el método utilizado por esta terapia es la regresión del paciente a etapas anteriores de su vida (prenatal, nacimiento y vidas pasadas). Considerándose **"técnica"**, como *"un conjunto de medios o procesos correctos para ejecutar las operaciones de investigación o desarrollo de determinadas áreas del conocimiento"*, pueden ser utilizadas en TVP diversas técnicas, tales como las de Morris Netherton, Edith Fiore, M. Julia P. Peres, hipnosis clásica, control mental, método "Cristos", etc.

Concluyendo, acompañamos el pensamiento de la doctora Edith Fiore en el último párrafo de su libro **"Usted ya estuvo aquí"**: *"Cierta es la doctrina de muchas de las principales religiones del mundo: somos la suma total de todo lo que fuimos hasta ahora, a través de las vidas sucesivas"*.

Contamos ahora con el enfoque científico-terapéutico dado a la reencarnación, con un instrumento psicoterapéutico más para curar o atenuar numerosos procesos mórbidos vigentes en la patología humana.

Y ahora consideremos algunas reflexiones particulares. En primer lugar, el lector avisado podría oponer dos explicaciones alternativas para el abordaje hipnótico de las supuestas vidas pasadas. Una de ellas, estrictamente psicológica. La otra, de naturaleza parapsicológica.

La primera diría que las fobias del sujeto tendrían explicación por situaciones traumáticas atravesadas en la niñez. Lo que tomamos por vida pasada sería una “dramatización” inconsciente, estimulada por lo que se espera del sujeto en sí, esto es, que forzosamente relate una vida anterior. Tal aproximación sería aceptable para explicar la vivencia de esa vida, pero no para resolver su situación o aportar una solución, ya que si la regresión no encuentra el origen de la fobia en esta vida, y la historia clínica del sujeto – especialmente si podemos rastrearla hasta su primera infancia– ratifica esto, entonces se hace cuesta arriba admitir la hipótesis de la “dramatización”.

En el segundo caso, es decir, buscando una explicación parapsicológica, podría apelarse a la retrocognición o “clarividencia hacia el pasado”: el sujeto ejecuta una clarividencia (conocimiento instantáneo sin el uso de los sentidos físicos, la memoria o la hiperestesia indirecta) hacia momentos cronológicos anteriores, o sea, algo así como una premonición al revés; el individuo “sabe” lo que pasó a una hora, un día o siglos antes sin tener acceso por otra vía a esa información. Y si bien la retrocognición explica muchos casos de supuestas “encarnaciones” anteriores, no sirve para dilucidar el efecto terapéutico de la TVP; una persona puede protagonizar novelísticamente la información que percibe por retrocognición, de forma tal de aparentar una vida anterior sobre los datos pertenecientes a otra que, en el pasado, transitó por este mundo; pero no puede “curarse” de los traumas de otro, además de los considerandos ya aportados sobre la presencia o no de cargas emocionales asociadas a la vivencia de esos hechos del pasado.

La explicación meramente psicologista encuentra también otro obstáculo, tal como es el hecho de que si el relato bajo regresión hipnótica es cotejado en una investigación a fondo y resultan ser ubicables temporal y geográficamente, aquélla cae así ante la fuerza de los hechos.

Una objeción que suele hacerse con frecuencia a los reencarnacionistas es la que nace del crecimiento demográfico de la población del planeta (y, por extensión, del Universo). Se supone que los “espíritus” (empleo este término sólo para que la cuestión sea entendible) de los pocos millones de habitantes de la Tierra hace una determinada cantidad de milenios deben necesariamente reingresar en los cuerpos de otros tantos millones de habitantes actuales, en consecuencia, cabe preguntarse qué pasaría con todos los otros miles de millones de habitantes del mundo que, de ser así, nacerían sin espíritu. A ello pueden oponerse dos teorías:

- a) o bien entender que los “espíritus” que encarnan no deben necesariamente ser sólo de este planeta, con lo cual el proceso de trasmigración no encontraría límites espaciales, o
- b) si el “espíritu” es emanación del “alma” de una Conciencia Cósmica (“Dios” puede ser su nombre, si así ustedes lo desean) su número, como tal, es ilimitado. Así como el Misterio de la Trinidad dice que Dios es Uno y Trino a la vez, su partícula en el hombre (la “mónada divina” de Leibnitz) no se vería así circunscripta cuantitativamente. Razonemos: si todo es el Todo, las nuevas generaciones no

pueden surgir de la nada; necesariamente deben hacerlo de ese Todo. Y si el mismo tiene la materia suficiente para que, manifestada de las formas más disímiles, pueda eventualmente llegar a materializar nuevas generaciones de seres humanos, nada se opone a que su contraparte psíquica y/o espiritual también se multiplique las ocasiones que sean necesarias.

Se entenderá mejor este concepto ejemplificándolo de la siguiente manera. Consideremos el Universo un gran receptáculo o un tanque: a los seres vivos como tantos otros pequeños recipientes distribuidos en su interior y a lo mental o espiritual como una determinada cantidad de pequeñas esferas: en la medida en que a cada recipiente le corresponda una y sólo una pelotita tendremos entonces una cierta cantidad de seres vivos con alma o conciencia dentro de ese universo, pero si aumentara la cantidad de recipientes y se mantuviera fija la de esferitas llegaría un momento en que algunos de los primeros se quedarían sin las segundas. Tal es el caso de considerar la crítica a la reencarnación en base a un número constante de mentes que se suceden en distintos cuerpos.

Pero si en lugar de "esferas-mente" tuviéramos una masa de líquido (un "líquido-mente" dentro del Gran Tanque) pues sólo la limitada capacidad del tanque-universo pondría tope a la cantidad de "cuerpos-recipiente" que pudieran caber, todos los cuales y cualquiera fuera su número estarían sumergidos por igual (y gozando de las posibilidades) de aquél "líquido-mente".

GEMOTERAPIA:

EL PODER ENERGÉTICO DE LAS PIEDRAS

Escribe **GUSTAVO FERNÁNDEZ**

INTRODUCCIÓN

Una fría y húmeda noche de noviembre de 1949, tres hombres se inclinaban en misterioso conciliábulo alrededor de una mesa pobremente iluminada por tres velas en un amplio despacho algo barroco en su decoración. Si un visitante casual hubiera observado la escena desde el vano de la puerta, seguramente hubiera tenido la impresión de hallarse frente a tres ortodoxos científicos hurgando en las miasmas del pasado. Estantes repletos de libros desde el piso al techo, algunos leídos sólo por unas docenas de hombres en el mundo, otros seguramente escritos por los que ceñudos, ocupaban el centro de la estancia en ese momento, el crepitar de los leños en la chimenea y planos técnicos, instrumentos de laboratorio amontonados sin orden ni concierto en un par de mesas secundarias, más vitrinas con fósiles prehistóricos y recipientes de cristal con dudoso contenido, completaban una buena descripción del lugar, que no era otro que los claustros, generalmente vedados al público, del venerable Instituto Smithsonian, en Estados Unidos. Pero cuando el suspicaz visitante se acercara más al trío, extraños detalles llamarían poderosamente su atención: junto a las velas crepitaba en una vasija una fragante mezcla resinosa, mientras una extraña salmodia, a veces en latín, a veces en hebreo, era canturreada por los presentes, y todos miraban fijamente un pequeño objeto envuelto en

terciopelo violeta que dominaba el centro de la mesa, ubicado a su vez dentro de un extraño pantáculo dibujado en tiza sobre la madera.

Tal vez sería la imaginación del visitante –tal vez no– lo cierto es que en un determinado momento, cuando la letanía monocorde aumentaba de volumen alcanzando su clímax, una ominosa presencia pareció cernirse sobre los tres hombres de cabeza calva y hombros cargados por la edad y los años doblados sobre los escritorios. Rechinaron con estrépito las maderas de algunos muebles –la humedad, seguramente– y el viento nocturno pareció arreciar por instantes.

El clandestino visitante debió levantarse el cuello del abrigo, meter las manos en los bolsillos y contener el irrefrenable impulso de mirar, por sobre su hombro, a la penumbra circundante, pues podría ser que no le gustara lo que se agitaba en la oscuridad.

Uno de los hombres, el más anciano, desplegó el paño violeta, dejando brillar, a la luz de las velas, una exquisita pieza de orfebrería, un gigantesco diamante cuyo multifacético refulgir tenía un algo de luciferino. Una vez más resonó con mil ecos la llamada a “Aquél Que Es” (***¡Jehovah Adonai, Ha' Aretz, Eheieh, Eloah Va Daath, Acla, Acla, Jehovah Adonai!***) y el silencio y la paz regresaron al salón, mientras –cosas de la imaginación, diría para animarse el comedido visitante– la incómoda sensación de sentirse vigilado por algo tenebroso se desvanecía rápidamente.

El anciano, con cuidado, casi con exquisita delicadeza, arrojó nuevamente al diamante en su edredón de terciopelo y se encaminó rápidamente con él hacia una monolítica caja fuerte que permanecía, abierta y expectante, a un costado. Con gestos decididos, lo introdujo en una pequeña y acerada caja que cerró con una críptica combinación, colocó la misma en una gaveta del gigantesco cofre capaz de resistir el impacto directo de una granada antitanque y, con un retumbar que inundó todos los recovecos del gigantesco edificio washingtoniano, la puerta de la caja fuerte se cerró, por muchos años.

Respirando pesadamente, con un extraño brillo en los ojos, los hombres se miraron y sonrieron. Ahora sí, por fin, el maldito, el trágico diamante Hope (irónicamente, "hope" significa "esperanza" en inglés) había sido exorcizado. Los tres conocidos, respetados, acreditados hombres de ciencia frente a la opinión pública, rosacruces del grado más elevado en la intimidad, habían neutralizado, por fin, el historial de sangre y llanto de más de cuatrocientos años.

Con 44 quilates y medio y un espectacular color azul acero, el diamante Hope es una de las más bellas joyas del mundo. Desde el año 1958, detenida su fama sangrienta, está expuesto en la Sala de Joyas del citado instituto. Allí despierta la admiración de cuantos le visitan por su extraña belleza, y el terror de los que conocen su historia.

A principios del siglo XVIII tres ladrones violaron la paz sagrada de un templo de Shiva cerca de Srinagar, en Kashmir, al norte de la India, arrebatando el “tilka”, el “Tercer Ojo”, un diamante de la frente del dios. Logran, días después, vendérselo a un traficante francés, Tavernier, pero cuando trataban de escapar con el dinero obtenido rumbo al Nepal son capturados por los montes brhmanes del templo robado que les matan sin piedad.

Tavernier, empeñado en huir hacia Europa con su botín, decide después de un fatigoso viaje por Media Asia, dirigirse a Moscú a través de la estepas siberianas, en un ardid para despistar a los agentes del emirato hindú, decididos a recuperar la joya sagrada a sangre y fuego. No tiene mucha suerte; a mitad de recorrido, su caravana es atacada por una manada de lobos hambrientos y todos –quince personas más el propio Tavernier– son devorados por esas bestias salvajes. Por un extraño sino del destino, cuando la policía

imperial tiene conocimiento del suceso y rescata los cuerpos congelados un año después – o lo que quedaba de ellos– para darles cristiana sepultura, reintegran a los deudos de las víctimas sus pertenencias, sin saber que en los pliegues de piel de un pesado tapado iba oculto tal obra maestra de la naturaleza. Pero sí lo sabía el socio de Tavernier en París, quien reclama ese tapado ya que en numerosas ocasiones habían contrabandeado pequeños objetos de gran valor de esa manera. Tras arduas negociaciones, vende el diamante al tesoro del rey de Francia, Luis XIV, el Rey Sol, como gustaba que le llamaran, apenas una semana antes que tres delincuentes entraran por la fuerza una noche en su joyería de Montparnasse y, al despertar su dueño, le mataran a puñaladas.

Luis XIV se vanagloria poco tiempo de su feliz posesión, ya que poco después falleció su nieto y ese mismo año contrajo un nuevo matrimonio con una dama que le hizo terriblemente infeliz. El Rey Sol comenzó a eclipsarse, y con él la estrella de su hijo Luis XV y un nuevo nieto, quien subiría al trono como Luis XVI. Éste heredó, lógicamente, el diamante Hope, pero también la Revolución Francesa y la guillotina.

El Hope vuelve a aparecer en Londres, años después, de la mano de Hendrik Fals, quien se lo había robado a su padre, un tallador que le dio su forma actual. Hendrik se suicidó poco tiempo después de llevarlo a Gran Bretaña. La piedra fue vendida entonces a Henry Phillip Hope, del que tomó el nombre. A principios de siglo, luego de la bancarrota de la sucesión Hope, la colección fue adquirida por el francés J. Celot, que enloqueció y se quitó la vida al poco tiempo.

El siguiente propietario fue Sergei Katinovski, un ruso que murió apuñalado. De él pasó a Habib Bey, que murió ahogado con su familia en el Mediterráneo. Simón Montharides fue quien lo tuvo a continuación y se lo vendió al sultán de Turquía, que perdió el trono por la revolución. Simón había muerto con toda su familia en un desgraciado accidente poco tiempo antes.

Por mediación del joyero Cartier, el Hope llegó a la familia Mc Lean de Washington y con él un buen número de infortunios: el hijo pequeño de la familia murió atropellado, el jefe de familia murió loco y alcoholizado y otra hija murió a consecuencia de una sobredosis de somníferos, al igual que le pasaría, años después, a una nieta. Fue entonces cuando la familia lo dona al Smithsonian.

El ritual de protección contra las nefastas influencias del diamante se mantuvo obviamente en secreto, y sólo trascendió en los cenáculos ocultistas. Pero su aura de maldad aún le sobrevive, y el público sigue preguntándose: ¿cómo pudo acumularse tanta desgracia alrededor de una simple piedra?.

Este y otros misterios estudia, desde tiempo inmemorial, una rama de las ciencias ocultas ayer, hoy de la moderna parapsicología, que es la Gemodinamia: el análisis de las vibraciones, ora positivas, ora negativas, de minerales de todo tipo, desde fósiles prehistóricos y granito común hasta las piedras preciosas y semipreciosas. Y hoy nos reunimos para profundizar en uno de los capítulos más apasionantes: la Gemoterapia: el empleo de esas piedras y sus energías con fines de energetización, protección contra influencias malélicas, apertura de caminos en lo económico y lo afectivo, armonizador en lo psíquico y lo físico... Usted aprenderá en este trabajo a activar y equilibrar sus centros energéticos, a preparar sus amuletos y talismanes, a descubrir las vibraciones astrológicas de cada piedra, a preparar filtros y pócimas de alto poder espiritual para tratar todos los males y vencer todos los obstáculos. En fin, dejándose seducir por la belleza hipnótica de las piedras preciosas y semipreciosas, a alcanzar una mejor calidad de vida y aprender a emplear estas herramientas de la Nueva Era para construirnos un futuro mejor.

Y a reconocer cualquier "diamante Hope" que se cruce en su vida.

El Autor
Paraná, noviembre de 1999

LO QUE ENSEÑABAN LOS ANTIGUOS

Puede decirse que es prácticamente inmemorial el conocimiento que la Humanidad atesora respecto del uso de las gemas en particular, y de los minerales en general, para fines prácticos como la protección espiritual, la curación de enfermedades, o el ascender en la escala social o política así como la conquista del ser amado. Y si bien sus aplicaciones no han variado significativamente con los siglos, sí lo ha hecho la forma de emplearlas; esto en parte porque las Ciencias Ocultas, al contrario de lo que piensan sus detractores, no han permanecido estáticas a través del tiempo, sino han continuado investigando, desarrollando alternativas y evolucionando, y en parte porque cada época hace más accesibles para el común de la gente ciertos elementos e inaccesibles otros.

Como ejemplo del primer punto, tenemos el hecho de que si bien en Occidente se sospechaba ya desde el apogeo de los griegos sobre la existencia de un campo de energía imanente al ser humano, se debe a la tradición mística orientar el descubrimiento y desarrollo del concepto de los centros energéticos conocidos como "chakras", así como la enorme variedad de interacciones energéticas que cada uno de nosotros tiene con su entorno. Por consiguiente, no fue sino hasta tiempos históricamente recientes que se difundió entre los sabios de todo el orbe tales conceptos y se encontró la manera de vincularlos a la Gemoterapia. En cuanto al segundo punto, esto es, las modificaciones que con el paso del tiempo la gente común ha adoptado respecto al uso de las gemas, tiene que ver, por ejemplo, con el paso de una cultura campestre a una cosmopolita. En efecto, trescientos o cuatrocientos años atrás nadie se asombraba de que una receta cualquiera – como veremos en algunos interesantes ejemplos a continuación– recomendara colocar una gema dentro de una bolsita de piel de ciervo junto al hueso craneal de un lobo, sencillamente porque sólo era cuestión de tomar un mosquetón o el arco y las flechas que todo jefe de familia guardaba detrás de la puerta junto a la escoba, y hacerse una escapada al bosque más cercano para dolor de cabeza del primer ciervo y el primer lobo que se cruzarían, comúnmente, en su camino. En cambio, en esta era de plástico, uno no puede menos que enarcar una ceja, desorientado cuando, más allá de la urgencia que le corra, se pregunte dónde diablos encontrar tales animales fuera del zoológico más cercano.

Esto me lleva a una recomendación que creo de gran importancia cuando, en este u otros libros, nos propongamos revisar secretos esotéricos medievales para su uso cotidiano: los elementos empleados en general no tienen "poder" por sí mismos, sino tomados en conjunto por sus connotaciones simbólicas. Para citar un ejemplo: cuando en una "receta" medieval se nos indica dibujar ciertos signos sobre un trozo de pergamino virgen, no lo es debido a que el pergamino (un cuero de animal curtido y sobado numerosas veces) tenga alguna propiedad especial, sino debido a que, en esa época, era el elemento más común y duradero para escribir, y casi no se conocía otra cosa. El papel sólo llegó a Europa a mediados de la Edad Media y, aun así, era insólitamente escaso y caro.

Por eso, a usted le dará el mismo resultado escribir esos signos sobre una hoja virgen que extraiga de su block.

Pero también es cierto que, debido a lo criptográfico de la literatura ocultista del pasado (a causa de las persecuciones de la plebe o el clero se hacía muchas veces imperativo escribir "en clave", para que el conocimiento –por el peligro de herejía que implicaba para su autor, o por el poder latente que tal saber encerraba– sólo fuera accesible para los iniciados), en ocasiones la mención de partes de animales se referían en realidad a momentos astrológicos. Así, por ejemplo, cuando se dice de emplear "el ojo de un carnero", en realidad se indica realizar la operación cuando sea visible ("e-vidente") el ingreso del Sol en Aries. Como este es un tratado de Gemoterapia y no de Ocultismo medieval ni de Alquimia (sobre lo que otros textos de esta Editorial brindarán mayor ilustración) no abundara aquí sobre la explicación de estas claves y correspondencias, que de todas formas el lector hallará en otros de mis trabajos.

Para las "recetas" que brindo a continuación, he empleado una pequeña colección de "grimorios" medievales; a saber, las Clavículas de Salomón, el Pequeño Alberto y el Dragón Rojo, así como una versión tardía de los Sueños de Escipión.

Las "Clavículas de Salomón" (por pequeñas claves" y no por el hueso homónimo) se atribuyen al rey judío hijo de David y fundador del primer templo, aunque lógicamente no se conservan testimonios históricos que atestigüen tal paternidad.

El "Pequeño Alberto" se supone escrito por el mago, cabalista y sacerdote cristiano Alberto el Grande, a mediados del siglo V de nuestra era, si bien las ediciones modernas muestran que, aunque es muy posible que una pequeña parte –precisamente la que nos interesa– sí haya sido contemporánea de ese hombre de vastísima cultura, le han sido adosados otros capítulos muy posteriores y de dudosa autoría, evidente por los bruscos cambios de estilos literarios y lo renacentista de ciertos conceptos.

El "Dragón Rojo" es un texto de Alquimia (precisamente, "dragón rojo" era como los alquimistas llamaban al azufre ardiente durante el proceso de la Gran Obra, u obtención de la Piedra Filosofal) del siglo XV.

Finalmente, los "sueños de Escipión", si bien se refieren a consejos morales y lecturas propicias para un renacer espiritual, también encierran secretos de Gemoterapia. Es un conjunto de alegorías que con la excusa de representar los sueños del general Escipión "el Africano", transmite las enseñanzas de Aristóteles, Macrobius (año 400 de nuestra era) y Hierocles (hacia el 485).

Tomadas en conjunto, veamos las enseñanzas que estos antiguos nos legaron para el uso de las piedras, siendo necesario resaltar que en todo momento los autores insistían en un proceder "científico", o sea, no simplemente creer, sino experimentar y aplicar.

"Para hacerse amar siempre por su mujer, es necesario llevar siempre en el bolsillo un pedazo de piedra imán, que tiene el color del hierro y se halla en el mar de las Indias. Para hacerse invisible, no se necesita otro que tener una piedra de ofalme, que no se determina por el color, porque tiene muchos. Esta piedra tiene tal virtud, que ofusca y priva por completo de la vista a los que la tienen delante."

"Si uno quiere desazonar, meter miedo y espeluznar, o bien sembrar disensiones, tomará la piedra ónix, cuyo color es negro; la mejor es la que está llena de vetas, y se la encuentra en Arabia. Si se la cuelga del cuello a alguien, o bien engarzada en una sortija se le regala a alguno, éste no tardará en ponerse triste y en ser medroso hasta la exageración".

"Si se quiere quemar la mano de alguno sin fuego o curar la tísia, tómesese la piedra ferípendanus, que es de color pálido. Colgada del cuello de la persona tísica, la cura; y teniéndola apretada en la mano, quema. Por esto es necesario tocarla con mucha suavidad.

"Para alegrar una persona y desvelarla, se echa mano de la piedra silonita, que se forma en el cuerpo de las tortugas de la India, y es blanca, encarnada o purpúrea; otros dicen que es verde y se halla en Persia, y aseguran que aumenta en tamaño con la luna en cuarto creciente y disminuye en cuarto menguante. Ciertos filósofos aseguran que quien la lleva consigo ve y sabe lo que ha de acontecer; además, si se la coloca debajo de la lengua, sobre todo en luna nueva, se sabrá si una cosa debe acontecer o no; si ha de acontecer, se adherirá a la lengua tan fuertemente, que costará trabajo desprenderla de ella; y por el contrario, si no ha de acontecer, caerá por sí misma".

"El topacio es muy bueno para curar las hemorroides, reduciéndolo a polvo impalpable y mezclándolo con grasa de jabalí joven".

"Los que quieran colocarse por encima de sus enemigos, tomarán la piedra que se llama diamante, tallada a facetas, que es tan dura que sólo puede romperse con sangre de macho cabrío. Se la encuentra en Arabia y en Chipre. Llevándola en el lado izquierdo produce efectos admirables contra los enemigos, conserva el juicio, ahuyenta las bestias feroces y venenosas, impide las malas intenciones de los que tratan de hacer daño al que la lleva y remata todas las diferencias y procesos. El diamante, además, es muy bueno contra los venenos y contra los espíritus burlones, según el uso que de él se haga".

"Si alguno desea evitar toda clase de daño y no tener nada que temer en el mundo, o ser generoso, tomará ágata, que es negra, blanca, verde, marrón o azul y está surcada de vetas. Evita los peligros, infunde valor, hace al que la posee poderoso, simpático y jovial, y es muy buena contra las adversidades".

"El que desee obtener alguna cosa de otro, que se sirva de la piedra que se llama "alectorioe", que es blanca y debe extraerse de un gallo de cuatro años o más; algunos dicen que también de un capón viejo. Esta piedra es del tamaño de un haba, y hace al hombre simpático y constante; puesta bajo la lengua quita la sed".

"Si se quiere dominar a todas las bestias, interpretar todos los sueños y saber lo que está por venir, tome la piedra asmundos, que es de diferentes colores. Esta piedra es un gran contra-veneno; humilla a todos los enemigos e impide sus malas intenciones. Su virtud elimina borracheras y prepara la inteligencia para todas las ciencias. Para adquirir arrojo y no embriagarse jamás, se tomará una amatista, que es de color violeta; la mejor se encuentra en la India; además aumenta la inteligencia".

"Quien quiera burlarse de sus enemigos y rematar sus litigios y diferencias, se hará con una berilla, que tiene el color pálido y transparente como el agua. Llevándola encima, no hay que temer a los enemigos y se ganarán cuantos litigios se tengan entablados. Tiene también una virtud admirable para los niños, porque les hace capaces para adquirir grandes progresos científicos".

"El que desee saber los que intentan robarle, hágase con la piedra llamada celonita, que tiene el color de la púrpura y otros varios, y se encuentra en el cuerpo de las tortugas. Quien se ponga esta piedra bajo la lengua, descubrirá lo futuro".

"El que quiera hacerse sabio sin tener nada de loco, hágase con la piedra llamada crísolita,

que tiene un color verde muy brillante. Es preciso engazarla en oro y llevarla siempre encima".

"Esta piedra (el autor está refiriéndose al heliótropo) es, según he aprendido, de la que se servían en otros tiempos los sacerdotes en los templos, para adivinar e interpretar los oráculos y las respuestas de los ídolos. Quien lleve sobre sí esa piedra obtendrá gran reputación, adquirirá fortuna y vivirá mucho tiempo. Para desvanecer toda clase de ilusiones e imaginaciones, tómese la piedra calcedonia, que es pálida y oscura. Si se la agujerea por la mitad y se cuelga del cuello con otra piedra llamada serenibus, no se temerá ninguna ilusión fantástica. Por su virtud se ven humillados todos los enemigos y conserva el vigor y fuerza del cuerpo".

"Si alguno persigue el placer de ser simpático a todo el mundo, tome la piedra chetidonía, que es pálida y se halla en el vientre de las golondrinas. Molida esta piedra y cosida entre dos telas o en una bolsita de piel de cordero y colgada del sobaco izquierdo, cura el frenesi y todas las enfermedades crónicas. Es también muy buena contra la letargía y la epidemia. Evax asegura que esta piedra hace al hombre sabio, de buen humor y simpático".

"La chelidoina negra preserva de todas las bestias feroces, apacigua las querellas y conduce a término todo lo que uno se propone, y debe adquirirse en el mes de agosto. Si se quiere conseguir el favor y el honor, no hace falta más que llevar encima la piedra labrices, porque los antiguos, Evax y Aarón, dicen que da sabiduría, proporciona amores y otorga mercedes."

"Para desterrar los fantasmas y librarse de la locura, tómese la piedra crisolita, que engarzándola en oro y llevándola continuamente encima, destierra a los espíritus y preserva del delirio. Algunos dicen que devuelve la salud perdida y es admirable contra el miedo. Si se quiere saber el pensamiento y deseos ajenos, tómese la piedra beratide, que es negra, y póngasela en la boca. Llevándola encima estará siempre jovial y será bien recibido donde quiera".

"La piedra quirím es maravillosa para sorprender el pensamiento ajeno, porque le hace decir todo lo que siente mientras duerme, si se le coloca sobre la cabeza. Se encuentra esta piedra en los nidos de las abulillas, y se la llama vulgarmente "piedra de los traidores". Cuando quiera obtenerse cualquier cosa de otro, llévase encima la piedra rajane, que es negra y luciente, y se halla en la cabeza de un gallo, algún tiempo después de haber sido comido por las hormigas".

"Quien quiera curar a otro de melancolía o cuartanas, tome la piedra lazule (lapislázuli) que es de color celeste o azul con pequeños corpúsculos dorados. Este secreto es infalible y ha sido experimentado recientemente, si se lleva encima la piedra citada".

"El que quiera hacerse sabio, acaparar riquezas y conocer el porvenir, tome la piedra que llamamos esmeralda, que es muy transparente y brillante, la verde bronceada es la mejor, y se la encuentra en los nidos de los grifos. Tiene la propiedad tonificante y conservadora. Al que la lleva encima le da inteligencia y memoria, le proporciona riquezas y le comunica el don de la profecía si se la coloca bajo la lengua".

"Para vencer a un enemigo debe tomarse la piedra draconita, que se extrae de la cabeza del dragón. Es maravillosa contra los filtros y venenos, y llevándola colgada del brazo izquierdo, se sale victorioso de los adversarios".

"Si se quiere dar amor, tómese la piedra echites, llamada también aquilaria, porque se encuentra de ordinario en el nido de las águilas. Tiene el color de púrpura y se encuentra a

orillas del océano y en Persia. Los antiguos dicen que esta piedra, llevándola colgada del brazo izquierdo, da el amor, que es bueno contra el mal caduco. Además, los caldeos aseguran que si se tocan las viandas o cualquier otra cosa emponzoñada con esta piedra, se quita la ponzoña. Hace poco he visto hacer esta prueba a uno de mis hermanos. El que quiera emprender un viaje sin peligro, tome la piedra llamada jacinto; el acuático y el zafirino, el acuático es amarillo pálido, el zafirino, que es el más apreciado, es luciente y sin oqueras. Los antiguos dicen que los viajeros que lleven en los dedos o pendiendo del cuello esta piedra, pueden ir por todas partes sin el menor temor, seguros de que serán bien recibidos donde quiera que lleguen".

"Quien quiera evitarse diversos accidentes y garantizarse contra toda mordedura venenosa, lleve sobre sí la piedra vrites, de la que se conocen tres clases: verdes, negras y parduscas; la verde con manchas blancas es la mejor. Llevándola encima cura los males y accidentes antes señalados".

"Para poner la paz entre dos o más que riñan, se tomará la piedra zafiro que se halla en las Indias Orientales, procurando elegir la amarillo mate, que es la mejor.

Esta piedra, llevada encima, da paz y concordia, convierte a devoción y piedad, inspira el bien y modera el fuego ardoroso de las pasiones internas".

Es muy posible que, antes de finalizar la lectura de este capítulo, el lector se cuestione, seriamente, el grado de eficacia y verosimilitud de estas antiguas afirmaciones, tal vez sólo remotas supersticiones. Ciertamente, sin duda se trata de una "superstición", en el sentido etimológico de la palabra que, en efecto, proviene del latín "supérstite" que significa "lo que sobrevive". Exactamente, lo que sobrevive de un saber perdido.

Sospecho que mi propia afirmación de haber experimentado varias de ellas –y así haber obtenido los resultados esperados– será también, para el paciente lector que no me conoce personalmente, tal vez sólo una afirmación gratuita. Entonces permítame darle una evidencia de la seriedad de estas arcaicas enseñanzas, que se basa en el razonamiento de que si es fácil comprobar la exactitud de otras "recetas" de los mismos grimorios ("grimorio" es todo texto manuscrito de magia) es lógico suponer que todas lo serán. Menciono un par de recetas de los mismos: "Para hacer aparecer el arco iris no hay más que tomar la piedra llamada iris, que es blanca como el cristal, cuadrada o cónica. Si se expone esta piedra a los rayos solares, se verá en el inmediato muro un arco iris ". Mucho antes del nacimiento de Newton y sus estudios de óptica, el fenómeno de refracción de un prisma ya había sido experimentado y anotado, y, aunque no entendían claramente porqué se producía (creyendo que era una propiedad mágica de la piedra) sí relataban seria y fielmente lo que podía suceder. Algo parecido a esta otra recomendación: "Para conseguir que el fuego sea perpetuo y no se extinga jamás, tómese la piedra abaston, que tiene el color de fuego y no se apaga fácilmente, porque tiene como una pelusa que es llamada "la piel de la salamandra" ("salamandras" son los "elementales del Fuego") y se encuentra en Arabia. Cuando esta piedra es inflamada una vez no se apaga con lo cual conserva por mucho tiempo el fuego". En realidad no se trata aquí de magia elemental ninguna, sino del hecho que el abaston, proveniente de los (más aún entonces) riquísimos yacimientos petrolíferos del Cercano Oriente, era en realidad un trozo de brea.

QUIROLOGÍA: UNA DISCIPLINA REDESCUBIERTA

Escribe: Néstor Echarte
astro@bariloche.com.ar

En los últimos tiempos, la ciencia se ha interesado profundamente en develar el misterio que existe en las líneas de las palmas de las manos. Una información científica, publicada por el laboratorio Boehringer de Alemania Federal en el año 1960, llegaba a la conclusión de que "las líneas palmares se forman entre el tercer y cuarto mes de la gestación a través de un líquido que fluye del cerebro hacia las extremidades". Es muy posible que los principales factores hereditarios también se transmitan en ese "fluir" del líquido cerebral, ya que a través del estudio de las manos (según el informe científico publicado por el citado laboratorio) se logró devolver a sus padres a más de 50.000 niños extraviados durante la segunda guerra mundial. La gran similitud existente entre las líneas básicas existentes entre estos niños y sus padres permitió descubrir a estos últimos.

Otra de las particularidades que se han podido detectar a través de la investigación de las palmas de las manos, es que éstas revelan la intensidad de nuestras emociones y de nuestro torrente vital. Las manos surcadas por pocas líneas indican una intensidad vital orientada hacia funciones simples vinculadas a la salud, a la seguridad material y al amor. Cuando las líneas son anchas y bien visibles la energía vital es hiperactiva, la intensidad emocional es mayor, la personalidad es generosa, solidaria y afectiva. Cuando las líneas son muy finas exteriorizan una energía vital bien compensada que trasciende los intereses meramente materiales. Las líneas paralelas a los dedos (y verticales a la palma) apoyan una energía vital exuberante y un carácter jovial. Una depresión en el centro de la palma coincide con individuos introvertidos, de una vida interior conflictuada. Cuanto más deprimido sea el centro de la palma, más vericuetos psicológicos mostrará su personalidad.

El monte de Venus es aquella parte carnosa de la mano que se encuentra sobre la base del dedo pulgar. Si este monte es amplio es indicio de una sexualidad bien desarrollada, una profunda sensualidad y vitalidad creadora.

Con respecto a las uñas, si las mismas presentan súbitos cambios de color, revelan trastornos hepáticos y circulatorios. Si la cutícula no se corre o sobrepasa el borde inferior de la uña, es señal de alguna disfunción nerviosa. Cuando las uñas se rompen fácilmente, esto puede ser indicio de posibles trastornos gastrointestinales.

EL ARTE DE "LEER" LAS MANOS:

La quirología tiene un origen casi desconocido. Quienes investigan en su historia han determinado que la Quiromancia (a diferencia de la Quirología, es la adivinación a través de la lectura de las manos) nace en ciertos pueblos nómades de los Balcanes, donde el arte de interpretar el destino a través del supuesto significado de las líneas palmares era transmitido de padres a hijos en forma oral.

Algunos le atribuyen un origen bíblico, otros citan al filósofo Aristóteles como conocedor de este tema, pero lo cierto es que la sistematización de esta práctica toma cuerpo recién

durante el siglo pasado.

Sin embargo, las profundas investigaciones realizadas en los últimos tiempos, echan por tierra las creencias quirománticas para arribar a un terreno menos supersticioso: la quirología, es decir el estudio sistemático de la mano, sus líneas, conformación y aplicación de estos significados a la salud, el carácter y a veces hasta en el destino. Muchos dirán: "No deja de ser la vieja quiromancia". Tal vez sea así, pero por lo menos se ha encarado un estudio sistemático de esta disciplina milenaria.

Esta materia es la antesala científica de otros estudios más profundos, como por ejemplo, la quirogenética, para establecer los verdaderos parámetros existentes entre el hombre, su personalidad, sus inclinaciones y sus manos.

UN PRIMER ACERCAMIENTO A NUESTRAS MANOS:

Para la Quirología la mano izquierda tiene un valor diferente al de la derecha, aunque ambas se complementan. La mano izquierda es la que concentra la fuerza natural del inconsciente, la libido, los complejos y lo que representa nuestra vida interior. En cambio la mano derecha concentra la acción inmediata, lo práctico y la exteriorización de la energía.

Si consideramos a la mano izquierda sin atender a la derecha, cometeremos errores interpretativos importantes, ya que los valores quirológicos configuran una unidad que se define por los valores particulares de cada mano.

Se puede aceptar que la izquierda escenifica al pasado, mientras que la derecha representa al futuro. Los valores equidistantes entre ambas manos representan al destino.

LAS MANOS Y EL CARACTER:

A través de las manos podremos determinar el carácter y rasgos de nuestra personalidad. Una personalidad generosa se observará a través de la flexibilidad de los dedos, fundamentalmente del dedo pulgar. Cuanto más móvil sea una mano menos egoísmo y mayor adaptabilidad social demostrará su dueño. Cuanto más logre separar el pulgar de la palma (si es mas de 90 grados) se acentuará su tendencia generosa hasta llegar a límites insospechados. Una mano poco flexible y magra indica mesura. Si los dedos son cortos y la palma estrecha, es un indicio de falta de generosidad.

Una persona con carácter fuerte se descubre cuando los pulgares están bien desarrollados y son sólidos, y la carne palmar bien tensa.

Cuando el dedo índice es mayor que el anular es indicio de mayor ambición que sentimentalidad. Si son iguales trasuntan equilibrio. Cuando la mano es alargada, con la palma estrecha y los dedos largos, trasunta una personalidad ambiciosa y un gran talento.

Cuando uno analiza una mano, descubre que todo lo ancho, blando, semiblando y curvo es indicio de fertilidad, fantasía e imaginación. Una mano esmirriada representa austeridad y débil fertilidad.

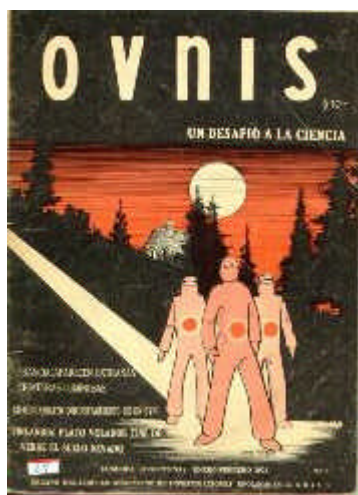
Una mano cálida, de palma contorneada y mullida, es indicio de una personalidad disfrutadora.

Las manos de un comerciante con aptitudes descollantes, suelen ser uniformes y tanto

la palma como los dedos de flexibilidad limitada. En cambio, cuando los dedos son alargados (mas que la palma) trasuntan una gran percepción y habilidad por todo lo que se relaciona con el arte.

Por supuesto que el estudio de las manos es mucho más amplio y aporta a los seres humanos un sinnúmero de posibilidades. Basta recordar la división que hacía Vucetich (quien descubrió el sistema de identificación a través de las huellas de los dedos) en la clasificación de huellas, prácticamente coincidente con los significados de los cuatro elementos de la astrología. También la Quiroterapia, es decir la curación o sanación mediante determinadas terapias ejercitadas sobre las manos (no confundir con Quiropraxia) abre un universo de posibilidades a los estudiosos de las terapias alternativas.

Revolviendo la biblioteca



(OVNIs N° 5, enero 1975)

EXCEPCIONAL CASO DE HUMANOIDES EN FRANCIA

por J. Chaseigne

(integrante del grupo investigativo de “Lumières dans la Nuit”)

Primera fase: una bola amarillo-anaranjada

Hacia las 20:40 horas del viernes 19 de octubre de 1973, un joven de Draguignan, Francia, el señor Gabriel Demogue, acompañado por una joven amiga, sube en moto la cuesta que lleva a la cima de una montaña, el Malmont, situado a algunos kilómetros al norte de la ciudad de Draguignan. Esta cima culmina a los 507 metros, desde donde se disfruta de un panorama extraordinario hasta el Mediterráneo y en la dirección de St. Raphael, con los Maures al sur y las montañas del subterritoio y las mesetas de Canjuers al norte. El cielo está despejado gracias a un ligero mistral, y los dos jóvenes tienen la intención de proseguir su paseo sentimental hasta la mesa de orientación, emplazada no lejos de la cima.

De pronto, la dama advierte a su izquierda, y dirigiéndose en el mismo sentido de la moto, una bola de color amarillo-anaranjado muy intenso que está rodeada por un halo más claro. El halo no es homogéneo y parece girar alrededor de la bola. Cuando los dos jóvenes se encuentran a más de un kilómetro de la cima, se detienen y observan el objeto que se desplaza lentamente en dirección Oeste-Este, a baja altitud y no muy lejos de ellos, al parecer de quinientos a seiscientos metros, de acuerdo a su estimación. El volumen aparente en la bola central es comparable a la dimensión de un melón. Parece sobrevolar la pendiente sur del Malmont; después desaparece detrás de los picos, dejando un fulgor rojizo que es visible por entre los árboles. La joven no desea ir más allá, por lo que Gabriel la acompaña hasta su casa en Draguignan. Poco después encuentra a un amigo, a quien refiere su historia. Este joven integra un pequeño grupo interesado en los OVNIs. Toma contacto con sus otros compañeros y, en conjunto, deciden ir a observar el lugar.

Segunda fase: los fenómenos antropomorfos

Parten en dos vehículos. El primero es un R 8 conducido por el señor Alain Leca y que tiene como pasajero al muchacho que no se pudo entrevistar; el segundo es un Fiat 128 pilotado por el señor Georges Macret, y con Christian Bensa como pasajero. Arriban a la mesa de orientación por un camino muy estrecho que remata en la misma, y antes de descender maniobran para colocar sus vehículos en el sentido de la pendiente, listos para partir, y apagan sus faros. Luego se agrupan cerca de la mesa de orientación, donde dos bancos acogen a los visitantes.

En cuanto sus ojos se habitúan a la oscuridad, advierten ante todo un resplandor blanco y difuso en la cima del Malmont, a unos ochenta metros de la mesa de orientación. Poco después, llegan hasta sus oídos unos sonidos extraños que parecen provenir de esa luminosidad. No hemos podido lograr la descripción precisa de esos sonidos; pero acotemos que una comparación con las interferencias de radio puede ser la más aproximada a la realidad. Ninguno de los auditores de este extraño concierto llegó a describirlo exactamente.

Al mismo tiempo, Georges Macret, quien se apoya en la mesa de orientación de piedra, siente que ésta se calienta bruscamente, de modo que tiene la sensación de ser abrasado por una onda de calor. Sus compañeros notan igualmente una elevación de la temperatura ambiental casi instantánea. Luego perciben una luz roja por debajo del resplandor blanco de la cima, luz que comienza a moverse y desciende por el camino enripiado que une la cima con la mesa de orientación, escuchando claramente el ruido de guijarros desplazados, como si algo o alguien pesado se trasladara por el camino. Los cuatro amigos comienzan a intranquilizarse. Georges Macret, Christian Bensa y el tercero se ocultan tras un pequeño muro situado cuesta abajo; Alain Leca se recuesta sobre uno de los bancos que bordean la mesa.

Desde allí observan la luz roja que desciende por el camino, y se percatan de que ésta se desplaza al mismo tiempo que una silueta oscura, estimada por los observadores en tres metros de altura. Digamos que esta sombra –de apariencia humana– excedía los dos metros de estatura. Durante todo este tiempo continuaba escuchándose el silbido modulado del comienzo.

Siguiendo lentamente su camino, la silueta llega hasta unos veinticinco metros de los testigos y a menos de veinte metros del R 8 de Alain Leca; luego se detiene, como para recoger algo; treinta segundos después se incorpora y se apaga la luz roja a la altura de la cintura, y cesan igualmente los silbidos. Todo es silencio y oscuridad.

Unos instantes más tarde escuchan cerca del R 8 un ruido de ramas quebradas; luego el vehículo mismo es sacudido varias veces con singular violencia. Entonces se produce el pánico. Alain Leca, que retenía a sus compañeros desde hace unos minutos, da la señal de huida. Georges Macret y Christian Bensa se precipitan hacia su automóvil (Fiat 128), no sin haber previamente convenido que, si éste no pudiera arrancar se ocultarían tras los matorrales del barranco.

El compañero de Leca –por su parte– arremete hacia el R 8 y se apresta a abrir la puerta, cuando un poderoso rayo luminoso blanco brillante –y que proviene de la cima– los ilumina violentamente. Se arrojan cuerpo a tierra hasta que unos instantes después vuelve la oscuridad. Ascenden entonces al R 8, pero falla el arranque. Al estar el vehículo orientado en el sentido de la pendiente, un simple impulso permite ponerlo en movimiento y el motor enciende correctamente. En cuanto a Georges Macret y Christian Bensa, ya habían partido, puesto que el Fiat se puso en marcha normalmente. Pero interesémonos por los ocupantes del R 8, lo que nos revelará –en cuanto a Alain Leca– un carácter particularmente bien templado y un dominio de sí poco común.

Es éste quien conduce el R 8. Apenas puesto el vehículo en movimiento, frena, se detiene a pocos metros del punto de partida y mira hacia atrás. Advierte súbitamente una silueta idéntica a la que descendía por el camino, a cinco o seis metros aproximadamente del vehículo; luego una segunda, y después una tercera. Le parece entonces que los tres seres son muy grandes y sobrepasan los dos metros de estatura. Alain Leca acelera, avanza unos pocos metros y se detiene de nuevo. Los tres personajes continúan en progresión lenta hacia el vehículo. Cuando están suficientemente próximos Alain acelera nuevamente y se para a unos diez o quince metros más adelante. Tiene ahora la impresión que los seres se han detenido. Hace marcha atrás y regresa hacia ellos, deteniéndose a unos cinco metros del más próximo. Es entonces cuando éstos reinician la marcha con pasos bruscos. En tal situación, Alain Leca abre la puerta y sale a medias del vehículo poniendo un pie en el camino, y volviéndose hacia ellos les vocifera por tres veces: “¿Son ustedes buenos o malos?”.

El ser más próximo al vehículo gira en dirección al que está detrás, a la izquierda, y parece entablarse un extraño diálogo entre las tres entidades (esa es al menos la impresión del testigo), por intermedio de esa suerte de silbido modulado tan difícil de describir. Inmediatamente retoman su marcha de avance, aunque ahora un poco más rápido que antes. El testigo asciende al vehículo y se aleja. Se detiene unos cincuenta metros más allá para verificar si era seguido, y al comprobar que no lo era se sirve de una pequeña plataforma para dar un medio giro, aguardando uno o dos minutos, y asciende en primera hacia la mesa de orientación, con los faros encendidos y los vidrios levantados. Ha recuperado su calma y está decidido a entablar contacto. Durante toda esta fase, su compañero –desequilibrado de espanto– estuvo asido a la chaqueta de Alain; y fue necesario que éste lo apartase con fuerza para poder salir del vehículo en oportunidad del episodio precedente.

Asciende así hasta la mesa de orientación sin ver nada. Ningún ser, ninguna luz roja; sólo perdura en la cima la luminosidad blanca observada al comienzo. Entonces súbitamente Alain Leca tiene miedo, sobre todo al no ver nada, y se imagina a los seres ocultos en algún lugar, prestos a abalanzarse sobre él si desciende del vehículo. Llegado a la mesa, maniobra lentamente con los faros encendidos, para colocarse en el sentido de descenso, y parte definitivamente con gran alivio de su acompañante. Una o dos horas después regresa solo desde Draguignan. Esta vez no ve absolutamente nada; hasta la misma luminosidad blanca ha desaparecido. Flota curiosamente en el ambiente un olor a barniz de aislador eléctrico quemado.

Retomamos ahora una de las fases del episodio precedente, en momentos en que Leca pone el vehículo en retroceso hacia el encuentro de los seres. La circunstancia de marchar hacia atrás enciende los dos faros traseros del R 8, y esto le ha permitido distinguir a sus perseguidores con mayor precisión. Veamos su descripción:

Talla superior a los dos metros. Vestimenta roja no fosforescente. Luz ventral en el interior de la vestimenta, y a estar de lo manifestado por Alain Leca, era esta luz la que daba el color rojo a aquélla. Cabeza o casco cuadrado, con una o dos aberturas luminosas y rectangulares al nivel de los ojos. Marcha lenta, como mecánica. Una de las entidades no tenía casco, pero parecía llevar una suerte de máscara de gas y alguna cosa móvil delante de la cara, quizás un velo.

Estas descripciones parecen someras, mas es necesario tener en cuenta el aspecto dramático de la situación. Alain no es un simple observador, sino que participa en la acción. Solamente nos dice aquello de lo que está absolutamente seguro. Posteriormente haremos una reconstrucción in situ de la escena a la misma hora y con todos los testigos, a fin de alentar el recuerdo de otros detalles. Ocupémonos mientras tanto del primer vehículo.

Tercera fase: piernas fosforescentes

Recordemos que el Fiat 128 era piloteado por Georges Macret, con Christian Bensa como acompañante. No aguardaron al resto y partieron lo más rápidamente posible, sin retroceder. Pero sucede que a una centena de metros de su punto de partida, poco antes de abordar una curva cerrada, asisten a una extraña escena. Ven, durante unos segundos, dos "piernas rojas" que parecen fosforescentes y que atraviesan la ruta en dos zancadas a pocos metros delante del vehículo. En el mismo instante los dos faros se apagan bruscamente, al igual que la luz del tablero. La curva fue tomada con gran dificultad, y bien pudieron haber ido a parar a la banquina. Después de un breve instante los faros y el tablero se restablecieron progresivamente como si interviniese un reóstato.

Georges Macret nos precisa que el motor continuó funcionando normalmente, pero a nuestro criterio esto no es cierto. La ruta en ese lugar es muy estrecha (dos metros con cincuenta, aproximadamente) y va en pronunciada pendiente. El conductor confiesa haber frenado en el mismo instante de la aparición del fenómeno (justo cuando se apagaron los faros). Si bien la iluminación del Fiat pudo haber dejado de funcionar sin que el conductor lo percibiera, retomó su normalidad en ocasión de la aceleración posterior del vehículo. De todas maneras, no se detuvieron y enfilaron hacia el valle, y Christian Bensa, prestando poca atención a su valor, se refugió bajo el tablero de control.

Ciento cincuenta metros más adelante existe una plataforma que sirve de estacionamiento a los automotores, y Georges Macret la utilizó para detenerse y esperar a

Leca, en la convicción de que éste le seguía. Creyendo que le había ocurrido algo a su compañero, confiesa francamente que no tuvo el coraje de remontar nuevamente la cuesta, ni de aguardar más allá de una decena de segundos. Frisando el pánico, y con un compañero que no lo apoyaba en nada (es lo menos que puede decirse) arranca y se aleja a toda marcha hacia Draguignan.

Un kilómetro más allá se reencuentra con las dos piernas. Esta vez provenían de la derecha y descendían rápidamente –en dirección a la ruta– por una intrincada pendiente de muy pronunciado desnivel. El fiat pasó antes que las dos piernas alcanzaran la calzada. Sólo Georges Macret narra esta fase; Christian Bensa estuvo siempre bajo el tablero.

Es conveniente hacer un paralelo entre los dos incidentes de esta tercera fase. En el primer caso, la ruta es muy estrecha y está bordeada de matorrales de encinas. El terreno es muy accidentado, y es muy notable que la atención de los automovilistas estuviere concentrada en el camino. No extraña que sólo hayan percibido dos piernas, tratándose realmente de seres de talla muy elevada. Pero no es lo mismo en el segundo incidente. Aquí la aparición se sitúa bastante lejos del vehículo y fuera del alcance de los faros. La explicación al primer incidente no se ajusta al segundo. Las descripciones no concuerdan tampoco con la velocidad, aunque es probable aquí que se haya tratado de otro fenómeno diferente al del señor Leca.

Mas la extraña aventura del Fiat no ha concluido. A medio camino entre el Malmont y Draguignan se produce un nuevo incidente. Sin que el conductor accionara el volante de su vehículo, éste se colocó en posición perpendicular a la ruta y posteriormente retomó solo su trayecto normal, como si una fuerza enorme hubiera desplazado el automóvil y lo hubiera puesto en su posición inicial. El Fiat corría a 60-70 km/h. Allí el camino es recto y no hay enarenados.

¿Qué podemos decir?. Los dos ocupantes han experimentado este último hecho de la misma manera y lo describieron separadamente del mismo modo. Su aventura finaliza entrando a Draguignan, donde esperan a sus compañeros –según dijeron– unos 15 ó 20 minutos, quizás menos.

Luego llegan de su viaje Alain y su acompañante e interiorizan de su aventura a un amigo. Éste les ve arribar pálidos, como muertos, y es merced a la gentileza de esta persona que fuimos puestos en conocimiento de los hechos.

Conclusiones

Pero, ¿dijeron la verdad?.

Primera eventualidad: una farsa montada por amigos de los cuatro compañeros. Constatemos la importancia de la puesta en escena y el material que hubiesen necesitado poner en juego. Era imprescindible, además, que los bromistas tuvieran la certeza de la llegada de sus víctimas. Es únicamente el relato de Gabriel Demogue lo que les decide ascender al Malmont. Se requeriría además la participación del propio Demogue... mas éste sólo hizo una observación bastante común y que parece honesta (se trata del desplazamiento de la luz amarillo-anaranjada).

¿Y el material para escenificar todas las observaciones?. El fulgor blanco en la cima, la luz roja y la sombra avanzando, los tres seres detrás del R 8, el rayo de luz, los silbidos, la onda de calor, las dos piernas, la extinción de los faros y de las luces del tablero, el gran

giro del Fiat en 90°... Estimamos que esta eventualidad no puede ser tenida en cuenta.

Segunda eventualidad: una historia maquinada por los cuatro compañeros. Mas, ¿con qué objetivo?. Cada uno conoce la reacción de nuestros semejantes ante tales historias.

Y además esta distribución de roles: el héroe, el cobarde, el desertor y el cuarto –a quien no pudimos entrevistar– el asustado. Tres pobres roles sobre cuatro. En verdad no creemos en una historia inventada. Existen muchos matices sinceros en el relato, demasiada verdad. Cada cual reaccionó según su propio temperamento, y lo puso de manifiesto aquella noche.

Sea como fuere, si una de estas eventualidades fuera cierta lo sabríamos mucho tiempo antes, pues en una historia tan complicada es imposible que alguno de los participantes no se traicione.

Nota del Director de “OVNIs: un desafío a la ciencia”: en los fenómenos de Draguignan existen dos aspectos significativos que distraen nuestra atención:

a) **“Dos piernas rojas y luminosas”.** En la casuística argentina contamos con un episodio bastante parecido, acaecido a las 03:00 horas del 17 de noviembre de 1969 en Olavarría (provincia de Buenos Aires) y que figura en el catálogo preliminar publicado en el número 2 de “OVNIs: un desafío a la ciencia”, páginas 35 a 37, bajo la codificación N° 159, C-3.

En tal oportunidad, el señor Aquino Ramón Acosta –encargado de la estancia “Mi Recuerdo”– vio contra el alambrado, a quince metros de distancia, unos 17 extraños seres que iluminaban el pasto con fuertes luces rojizas que parecían faroles o linternas. Sólo eran visibles sus extremidades inferiores (de la cintura para abajo), las que eran sumamente brillantes. El fenómeno duró alrededor de una hora. No vio objeto alguno, pero sí un gran resplandor en las inmediaciones, en un lugar inaccesible por la proliferación de arbustos y malezas (ver “Revista 2001”, enero 1970, N° 18, páginas 4 a 8).

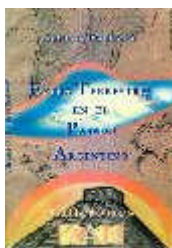
b) **“Desplazamiento forzado del vehículo”.** El otro aspecto interesante está relacionado con el insólito desplazamiento del Fiat en 90°, sin mediar maniobra alguna por parte de su conductor.

Los extraños fenómenos de Cauquenes, provincia de Maule, Chile, producidos entre junio y julio de 1968, guardan también algunas analogías con el episodio de Draguignan. En efecto, el señor Oscar Muñoz (un funcionario de Impuestos Internos) vivió la primera experiencia con su automóvil al llegar a la cuesta “La Nariz”. Repentinamente, tras escuchar una leve explosión, se detuvo el motor y se apagaron las luces. Luego que el señor Muñoz descendiera del vehículo, presenció –desde varios metros de distancia– cómo se reencendieron las luces del automóvil, que comenzó a recorrer solo el camino cuesta arriba, para luego detenerse y no poder hacerlo arrancar sino varias horas después.

Un hecho similar fue relatado por el chofer Enrique González, quien manejaba un camión de 12 toneladas. El motor de éste se detuvo súbitamente al llegar a la cuesta “La Nariz”. Luego el vehículo se salió del camino y maniobró aparentemente por sí solo, para detenerse nuevamente. Estos fenómenos volvieron a repetirse en ulteriores ocasiones (a veces acompañados de observaciones de OVNIs), remitiéndonos para mayores abundamientos a los boletines “UFO Chile”, Santiago de Chile, N° 5, julio 1968, páginas 4 y 5, y “Boletín Informativo del Centro de Investigaciones en Cohetería y Astronomía”,

Santiago de Chile, N° 12, primer semestre 1969, página 5.

OVNILOGÍA



EXTRATERRESTRES EN EL PASADO ARGENTINO

(Gustavo Fernández – 96 páginas - \$ 10.)

Ampliamente ilustrado. Es el primer texto publicado siguiendo las posibles huellas de extraterrestres en la antigüedad de nuestro país, enriquecido con las más recientes investigaciones parapsicológicas del autor. Contenido: El mundo subterráneo y el visitante de Marte – de platos voladores y seres extraterrestres – Pictografías con humanoides – Ídolos religiosos – Extraña alfarería – Leyendas y mitología – Existen pirámides en Argentina – Los monstruos autóctonos – Los elementales de la Caverna de las Brujas – Viaje hacia el interior de la Tierra – Vuelve la nave de Ezequiel – La autopsia de un extraterrestre.

RECURSOS GRATUITOS

Recordamos a nuestros lectores (especialmente a los más recientes) que se encuentran a disposición de los interesados los cursos gratuitos de **TAROT** y **AUTODEFENSA PSÍQUICA** (textos de estudio de idénticos cursos del CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL), los que son enviados por correo electrónico.

Los interesados no tienen más que solicitarlo a: afr-admin@eListas.net o, mejor aún, clicar el enlace correspondiente y enviar el mensaje con otro click:

[afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Tarot-\(parte1\)](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Tarot-(parte1))
[afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Autodefensa-Psíquica-\(parte1\)](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Autodefensa-Psíquica-(parte1))

Para mayor información acerca de lo que entendemos por "Autodefensa Psíquica" pueden consultar el "**Boletín Informativo # 8**" recurriendo a la siguiente página web: <http://www.eListas.net/foro/afr/archivo>, o bien recibirlo en su buzón de correo electrónico, enviando un mensaje vacío a: afr-get.23@eListas.net.

NAVEGANDO POR LA RED

“AL FILO DE LA REALIDAD” ha establecido enlaces con otras publicaciones electrónicas o webs dedicadas a los temas que nos interesan. En un ejemplo de confraternización, los invitamos a dirigirse desde aquí a conocer, opinar y recomendar estos espacios de amigos, hermanados en un mismo afán de

conocimiento: *(ordenados alfabéticamente)*

ATLÁNTIDA

Es una lista de discusión en donde **José Zoer** (mzum73@ix.netcom.com) nos mantiene al tanto de todo material que circula por la Red sobre OVNIs, conspiraciones, Astronomía y Astronáutica, etc. Para ir al sitio en la web, cliquear en: <http://www.egroups.com/group/backtoearthatlantida> o si quieren suscribirse a la **lista de discusión** ATLÁNTIDA, envíen un mensaje vacío a: backtoearthatlantida-subscribe@eGroups.com

C.E.I.A - Centro de Estudos e Investigações Alienígenas

Sou pesquisador independente. Estou na ufologia há 28 anos. O principal objetivo dessa HP é realizar um trabalho honesto, com responsabilidade e seriedade a respeito dos OVNIs (UFO) .

Temos interesses em tudo o que se relaciona aos fenômenos e enigmas inexplicáveis, tanto na área científica , religiosa, etc.

Estamos ligados aos grandes centros ufológicos nacionais e internacionais para trazer até você informações relacionadas à ufologia e fenômenos inexplicáveis. Temos Links interessantes para consultas.

Sitio en la web: <http://www.geocities.com/ceia123>

Contacto: Esdras Martins esdr@uol.com.br

CEINPLA

El Centro de Estudios e Investigaciones Planetarias de Venezuela es un centro de orientación filosófica, donde se dictan conocimientos esotéricos, herméticos, bioenergéticos, parapsicología y técnicas de channelling.

La dirección de contacto es: martha@unete.com.ve y el sitio del CEINPLA en la web está en: <http://www.eldish.net/hp/martha>

CICI

En este sitio podrán encontrar –entre otros temas– información sobre Ovnis, Parapsicología, Fotografía Kirlian, Temas Bíblicos y un catálogo de máquinas kirlian, biomasas, magnetoterapia, electromagnetoterapia y de radiónica y otros aparatos, a precios al alcance de aficionados y profesionales.

La revista (en la web) del CICI pueden verla en su sitio: <http://www.arrakis.es/~layuli> y para más información pueden dirigirse a: layuli@arrakis.es .

C.I.F.E.B.A

Centro de Investigación de Fenómenos Extraterrestres de la Provincia de Buenos Aires.

Grupo de investigación cuya zona de influencia es la **Zona Oeste del Gran Buenos Aires**, (Ciudadela, Santos Lugares, San Martín), conformado por **Daniel Tomás de la Miar** (Director), **Gustavo Fondini** (Coordinador General), y demás colaboradores distribuidos en distintas localidades de la provincia, dispuestos a investigar y compartir información con aquellos que así lo deseen, con participación y colaboración en el **programa radial: "Fenómenos Misteriosos"** conducido por **Fernndo Matoldo** (Colaborador del grupo), todos los **viernes de 19 a 20 hs. por F.M Oral 94.7** en Loma Hermosa partido de San Martín.

Dirección de contacto: C.I.F.E.B.A <cifeba@tutopia.com>

CLOMRONET

La red internética de información del Comandante Clomro

Listado de páginas web sobre temas extraterrestres, espirituales, sociales, revolucionarios y otros, en cuya sección "Páginas Cósmicas" señala: "Muchas cosas suceden en este mundo que tienen absoluta relación con el contexto galáctico en el que nos desenvolvemos, y esa conciencia necesita ser despertada para que el ser humano sepa lo cósmico que es su papel en la vida".

Su sitio se encuentra en: www.geocities.com/clomro/Clomronet.htm

CÓDIGO SECRETO: INEXPLICABLE

"Código Secreto: Inexplicable" es la primera revista oficial sobre ufología en Venezuela elaborada por

Proyecto Orión - Red Ufológica de Venezuela, bajo la dirección de **José Iglesias**.

La suscripción es gratuita y pueden solicitarla escribiendo a: scorpion@cantv.net

COMUNIDAD-X

Esta es una **lista de servicios** dedicada a la comunidad paranormal y **moderada** por nuestro Listmaster, Alberto "Quique" Marzo, donde se da curso a gacetillas sobre investigaciones, notificaciones de conferencias y publicaciones, solicitud de recursos, bolsa de pedidos y ofrecidos y un gran etcétera.

La idea es que los investigadores (instituciones, asociaciones, grupos o freelance), publicaciones, administradores de listas de correo, administradores de sitios web, y todo aquel investigador o responsable de difundir los fenómenos eXtraños, paranormales o insólitos, tengan un lugar donde publicar sus **NOVEDADES o noticias breves**, NO

INFORMES, y de esa manera **dar a conocer sus actividades** al resto de la Comunidad-X.

Para ampliar la información, pueden enviar un mensaje a la dirección de respuesta automática:

comunidad-x-INFO@eListas.net o contactarse con el Administrador a: Comunidad-X-admin@eListas.net.

CONTACTOS (Archivo de imágenes y sonidos anómalos)

Página en la que se muestran numerosas **psicofonías** y **psicoimágenes** obtenidas por **Luis de la Fuente** y **Estrella Fernández** desde finales del año 1989. Cuenta con enlaces hacia otros sitios web en los que el fenómeno de la transcomunicación es abordado con seriedad.

Dirección del sitio: <http://inicia.es/de/luisfountain>

Correo electrónico: luisfountain@inicia.es

EL DRAGÓN INVISIBLE

Carlos Iurchuk (iurchuk@netverk.com.ar) es un incansable investigador de La Plata, provincia de Buenos Aires, que ha creado un elaborado espacio de difusión, donde nos reunimos numerosos investigadores de todo el país. Novedades, congresos, etc. Hagan clic en:

Dirección del sitio: <http://dragoninvisible.com.ar/>

EL TIEMPO DEL SOL

Bajo la coordinación de **Tomás Latino**, OVNI, apariciones marianas y lo insólito tienen un lugar especial, donde también podrán conocer las opiniones de investigadores que responden a las más diversas corrientes. Hagan clic aquí:

Dirección del sitio: <http://etdelsol.webjump.com>

Correo electrónico: etdelsol@infovia.com.ar

ENIGMAS

Enigmas es un grupo de personas que desde hace diez años se dedican a investigar y difundir temas concernientes a la Astronomía y Astronáutica, Ciencias Ocultas, Fenómeno Ovi y contacto extraterrestre, Orientalismo, Medicinas Alternativas, Ecología, Civilizaciones Perdidas, Egiptología, Parapsicología, Paleontología y todo lo relacionado con los grandes misterios de la humanidad, además de promover la actividad cultural y preservar el medio ambiente.

El **Grupo Enigmas**, está conformado por Raúl Avellaneda, Oscar Andioli, Alberto Ferreyra, Ernesto Remedi, Ariel Avellaneda, Fabricio Soutus y Walter Yunker.

Entre sus actividades se encuentra un **programa radial** con diez años ininterrumpidos de presencia en el aire, y actualmente se difunde por **FM Contacto 99.9** Mhz de Paraná, Entre Ríos, Argentina, los **domingos de 20 a 22 hs.**

Para visitar su sitio, diríjase a: <http://www.losenigmas.com.ar/>
y para contactarse por e-mail: losenigmas@hotmail.com

ENIGMAS Y EVIDENCIAS DE CIVILIZACIONES PERDIDAS

Vivimos rodeados de miles de enigmas, misterios sin resolver y preguntas sin responder. Cada día aparecen nuevos hallazgos, nuevas teorías y nuevos enigmas que nos conducen irremisiblemente a una nueva posibilidad de tener que escribir de nuevo la historia de la humanidad. No somos los primeros. **La historia de la humanidad está manipulada** desde siempre. Civilizaciones más avanzadas nos precedieron. Todo se demuestra con muchas evidencias que aparecen cada día.

La información está en: <http://www.arrakis.es/~enigmas/>

Para contactar a **Juanjo Martínez** pueden escribir a: enigmas@arrakis.es

GRUPO FÉNIX

En las páginas de este sitio encontrarás todo tipo de información relacionada con las Ciencias Humanas, la Ufología, la Parapsicología, el Esoterismo, las Ciencias Ocultas, informes sobre casos sucedidos en distintas partes de nuestro mundo, noticias, enlaces a páginas Web de colaboradores y a otras interesantes por sus contenidos.

Todo esto en su sitio web: <http://www.ciberia.es/~fenixiyc/index.htm> y además podrás hablar con ellos a través del chat (**Chat IRC-HISPANO: Canal #Mundos_Paralelos**).

También pueden acceder a su **publicación** Mundos Paralelos (más cerca de la realidad) en el enlace: <http://www.ciberia.es/~fenixiyc/revista.html>

Y pueden contactarse vía e-mail con **Diego Cintas Alberola** a: jupiter@ciberia.es .

KRONOS Club de Amigos

Editan los **Cuadernos de Bitácora** del KRONOS Club de Amigos de la Filosofía y la Ciencia, el Arte y la Poesía, el buen Humor y el Misterio.

Diariamente publican **Tres Ediciones que envían gratuitamente** por email. Puedes suscribirte y colaborar si lo deseas pulsando aquí: kronos@kronos.org?subject=suscribe-Cuadernos-de-Bitacora o enviando un email a la redacción: kronos@kronos.org

También se puede acceder a las **3000 ediciones publicadas** desde 1997 en: <http://www.kronos.org>

Además y aparte tienen una lista automática:

Para suscribirte envía un mensaje sin asunto y sin texto a: Lista-KRONOS-subscribe@egroups.com

LA NACIÓN DE URANIA

Astrología, ovnis, misterios de la mente y del pasado se discuten en el foro de otro amigo y colaborador de esta revista. **Néstor Echarte** administra Urania, donde a las interesantes temáticas tratadas se suma la calidez de un grupo humano que rescata el aporte y la buena onda permanentemente.

Para suscribirse, enviar un mensaje vacío a: urania-alta@eListas.net
Y también **Urania** está en la web: www.uraniam.com.ar

PROYECTO CÓNDOR (Grupo CEUFO)

Es la propuesta de un grupo de investigadores de la provincia de La Pampa, Argentina, bajo el tutelaje de **Omar "Quique" Mario**, un investigador con larga y acreditada trayectoria. Para conocer sus proyectos de largo aliento (¿saben que son los únicos, hasta donde conozco, que hacen talleres de Ovnología para niños y adolescentes?) hacer clic en:

Dirección del sitio: www.ovni.org.ar
Correo electrónico: 2001@cpenet.com.ar

REVISTA CIENTÍFICO-ESPIRITUAL ACUARIO

El título de esta Revista se refiere a la Era cargada de Misticismo y Sabiduría Trascendental, de edición mensual y gratuita. La Era de Acuario es una época de Comunicación e Interrelación de todos los Conocimientos y también de personas. A través de Internet, era lo que le faltaba al Gnosticismo (Conocimientos) para convertirse realmente en Universal llegando a todo lugar donde haya una persona navegando por el ciberespacio, yendo de un lugar a otro del mundo para compartir la Sabiduría Gnóstica.

Estas publicaciones contienen artículos esotéricos, metafísica, yoga, kábala, medicina natural y reportajes.

La dirección es: <http://habitantes.elsitio.com/ACUARIOR/index.htm>

Es el órgano de difusión de la Doctrina Gnóstica por excelencia y además contribuye a la enseñanza del misticismo a todos los seres humanos de puro y noble corazón. La revista cuenta con un foro de opinión para las preguntas y respuestas por especialistas invitados.

El sitio web popular de **GNOSIS en Argentina** es: <http://habitantes.elsitio.com/ADEGARG/index.htm>

Para contactarse y suscribirse con su Director Lic. CARLOS HÉCTOR TULA: adega@uol.com.ar

ASOCIACION DE ESTUDIOS GNOSTICOS ARGENTINOS: <http://www.adega.com.ar>

REVISTA OVNIS

La Revista Ovnis es una revista digital semanal (sólo sale en la web) que irrumpió en Internet el 1 de Enero de 1999. Integra la comunidad en internet de Ciudad Futura (<http://www.ciudadfutura.com/>) y tiene como principal cometido mantener informados a los aficionados a la **ufología** y distribuir material para discutir.

La página es diseñada, administrada y actualizada por **Martín Ferreira** todos los domingos.

Para contactarse por correo, escriban a: ovnis@ciudadfutura.com

En la web, **Revista Ovnis**: <http://www.ciudadfutura.com/ovnis>

UFO-ES

UFO-ES es una **lista** de correo (**de discusión**) en español (se permite también el uso de portugués) y lo que pretende es crear un espacio común en el que se puedan debatir asuntos relacionados con el **fenómeno O.V.N.I. y temas afines**.

Pueden unirse a la lista desde su sitio web en: <http://www.arrakis.es/~epujol/ufo/ufo-es/> o dirigirse a su Moderador epujol@arrakis.es.

* * *

Sr. Webmaster/Listmaster

**Al Filo de la Realidad lo invita
a sumar su sitio o boletín a este
ANILLO DE INFORMACIÓN
que estamos constituyendo.**

**Envíenos sus datos/consulta a:
afr-admin@eListas.net?subject=Intercambio-de-Enlaces**

* * *

¡Ayude a su revista favorita comprando su computadora Compaq por Internet!

[http://service.bfast.com/bfast/click?
bfmid=27635598&siteid=30603976&bfpagina=pagina_principal](http://service.bfast.com/bfast/click?bfmid=27635598&siteid=30603976&bfpagina=pagina_principal)

UN CURSO SOBRE PARAPSIKOLOGÍA CON SERIEDAD...

Muchos de nuestros lectores, a la par de interesarse sobre las actividades del **CENTRO**

DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL, nos han pedido información sobre nuestros *cursos a distancia* especialmente nuestro **PROFESORADO EN PARAPSICOLOGÍA APLICADA** . El mismo, que consta de nueve materias, tiene un temario demasiado extenso para ocupar espacio en esta revista. Diseñado de acuerdo a actualizados métodos pedagógicos a distancia, apunta tanto a brindar al alumno una completa y sólida formación teórica así como permitirle ganar experiencia práctica, tanto para su uso personal como una interesante y necesaria salida laboral.

Para informarse sobre los ítemes del mismo, enviar el mensaje que aparece al **clickear** : afr-admin@eListas.net?subject=Temario-de-Parapsicología y le remitiremos la descripción completa de un curso del cual creemos pueden esperarse los más sorprendentes conocimientos y útiles técnicas en el advenimiento de este Tercer Milenio.

LOS LIBROS QUE USTED SIEMPRE ESPERÓ LEER

Normalmente, cada edición de "**Al Filo de la Realidad**" cuenta con un espacio destinado a publicitar la venta de algunos títulos de nuestro Director. Esto es así, porque el **Centro de Armonización Integral**, para llevar adelante su tarea de investigación y difusión –cuyos resultados ustedes acceden a través de muchos de los artículos publicados en esta revista, síntesis de nuestras investigaciones– necesita generar recursos y, lícitamente, parte de ellos provienen de la venta de estas publicaciones.

Ahora, para no ocuparles un espacio quiz ás digno de mejores destinos, y habida cuenta que hemos aumentado significativamente nuestro fondo bibliográfico con el concurso de una variedad enorme de textos de diversos autores sobre Parapsicología, Mancias y Adivinación, Historias y rogativas a Santos, Umbanda y cultos africanos, Ocultismo Práctico, Ovnilogía, Autoayuda, Tarot, Runas, Ángeles, Quiromancia, Trabajos con Velas, Numerología, etc. ponemos a disposición de ustedes y para su comodidad nuestro "Catálogo general de libros".

Solicite el catálogo sin compromiso, enviando el mensaje que aparecerá al clickear sobre el siguiente enlace: afr-admin@eListas.net?subject=Catálogo-de-Libros y le enviaremos toda la información atinente a éstos.

REPASANDO "AL FILO DE LA REALIDAD"

Es posible que usted, lector, se haya suscripto recientemente a nuestra publicación y no haya contado con tiempo de echar una ojeada a nuestros números anteriores. En consecuencia, posiblemente se le escape que quizás en ellos haya algún artículo de especial interés para usted.

Para recibir en su buzón de correo un breve índice de los temas tratados en números

anteriores de la revista, envíe el mensaje vacío que aparece al clicar:

[afr-admin@eListas.net?subject= Números-Anteriores](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Números-Anteriores)

También puede ver todos los números de la revista, más los boletines informativos y avisos en nuestro archivo en la web: <http://www.eListas.net/foro/afr/archivo> .

Al Filo de la Realidad

alfilodelarealidad@email.com

<http://www.eListas.net/foro/afr>

REVISTA ELECTRÓNICA SEMANAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PARAPSIKOLOGÍA - OVNIS - OCULTISMO

Para suscribirse: afr-alta@eListas.net
<http://www.eListas.net/foro/afr/alta>

Para cancelar la suscripción: afr-baja@eListas.net
<http://www.eListas.net/foro/afr/baja>

NÚMEROS ANTERIORES

Puede consultarlos en la **web**:

<http://www.eListas.net/foro/afr/archivo>

Para solicitarlos por **correo-e**:
reciba el índice de los temas tratados
y las correspondientes instrucciones
enviando un mensaje con asunto

[afr-admin@eListas.net?subject= Números-Anteriores](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Números-Anteriores)

Ayuda automática: afr-ayuda@eListas.net
Información automática: afr-info@eListas.net

Mensajes al Director:

Gustavo Fernández

alfilodelarealidad@email.com

Mensajes al Administrador:

Alberto Marzo

afr-admin@eListas.net

“Al Filo de la Realidad” es órgano de difusión del **Centro de Armonización Integral**, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las

“disciplinas alternativas”, fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.

**SE PERMITE (Y AGRADECE) LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO LA FUENTE Y ENLACES:**

Al Filo de la Realidad

Revista electrónica del Centro de Armonización Integral

alfilodelarealidad@email.com

<http://www.eListas.net/foro/afr>
